

## «Концерт-посвящение М. И. Глинке...»

22 ноября в Большой зале Новосибирской государственной консерватории состоялся концерт с участием солистов, академического хора и студенческого симфонического оркестра имени И. И. Соллертинского под руководством заслуженного деятеля искусств РФ, профессора В. М. Минасяна.



В рамках концерта, посвященного 60-летию консерватории, прозвучали знаменитые сочинения для оркестра и фрагменты из опер «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» основоположника русской композиторской школы **Михаила Ивановича Глинки**, имя которого гордо носит Новосибирская государственная консерватория.

Праздничный концерт открыли ликующие звуки неофициального гимна Новосибирской консерватории: в исполнении студенческого симфонического оркестра прозвучала **Увертюра к опере «Руслан и Людмила»**. Стремительный темп, яркие музыкальные темы, узнаваемые всеми от мала до велика, задали

жизнерадостное настроение, которое продолжалось на протяжении всего концерта. Порадовали слух группа виолончелей, которая дважды мелодично «пропела» побочную партию – тему любви Руслана.

Лирическую линию концерта продолжил **Итальянский концерт для фортепиано и камерного оркестра**, который прозвучал в версии **Большого секстета в переложении для фортепиано и камерного оркестра**. Невозможно не отметить игру солистки, заслуженного деятеля искусств РФ **Светланы Курбетовой**, которая продемонстрировала высокий уровень исполнительства и безупречную сыгранность с оркестром.

Наибольший контраст в атмосферу концерта внес романс на стихи Н. Кукольника «Сомнение». В сопровождении камерного оркестра его исполнил студент третьего курса вокального фа-

темпа, ярких акцентов и энергетики русской плясовой.

Творческим подарком к юбилею консерватории стало исполнение Рондо Фарлафа из оперы «Руслана и Людмилы» лауреатом всероссийских и международного конкурсов, солистом Новосибирского театра оперы и балета **Андреем Триллером**, выпускником консерватории 2005-го года (класс нар. арт. РФ, доцента А. Прудника).

Знаменитый хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»

культета, лауреат международных конкурсов **Гурий Гурьев** (класс нар. арт. РФ, проф. З. Диденко). Печальная мелодия романса, соло виолончели, обрамляющее композицию, создали настроение романтической скорби. Исполнителю удалось показать внутреннюю борьбу, сомнения и страсти, заложенные в романсе.

Конечно, многие слушатели ждали исполнения «**Камаринской**», популярнейшей фантазии для оркестра. Впечатления от исполнения фантазии неоднозначны: оркестр безоговорочно справился с лирико-эпическими образами произведения, но характерные моменты плясовой прозвучали слишком сглажено. Возможно, не хватило подвижности

в исполнении академического хора и студенческого симфонического оркестра поистине стал мощным и величественным завершением юбилейного концерта!

Невозможно представить Новосибирскую консерваторию без произведений Глинки! Музыка великого гения – светлая, жизнеутверждающая, многоплановая и родная... Такая же, как и наша любимая консерватория!

**Дарья Казанцева**,  
IV курс ТКФ

