

«Секреты музыкального мастерства»

Так незатейливо назвали первый концерт. И естественно, каждый жанр концерт абонеента «Музыкальные истории», прошедший 16 октября в Большом зале консерватории.

Концерт проходил в очень теплой и дружеской атмосфере. Вели концерт Ольга Александровна Светлова и Дмитрий Павликов. Ольга Александровна в консерватории занимает должность проректора по научной и творческой работе, а Дмитрий является студентом 2 курса. Дмитрий в этот вечер был в костюме Музыкальный жанр, переодетый в старинный костюм. Выступая в живом диалоге на протяжении всего концерта, они неплохо дополняли друг друга. Так как информация в концерте предназначалась для детской аудитории, она была подана доступно и без лишних перегрузок. Общение ведущих с залом иногда переходило в игровую или вопросо-ответную форму, на что детишки очень активно реагировали.

Концерт строился по принципу знакомства с различными жанрами музыкального искусства от простых, как марш, песня, танец до более сложных вариации, рондо, токката, соната и даже

Все исполнители, студенты консерватории, были очень артистичны и интересны по-своему, даже для такой сложной аудитории. Исполняли, в основном, примеры из классической музыки – Бах, Моцарт, Глинка, Чайковский. На мой взгляд, определенную изюминку концерту привнесли такие номера, как мексиканский танец в исполнении двух гитар (исполнители – Анастасия Синельникова и Владимир Волков) или, например, вокально-танцевальная композиция на музыку из балета Чайковского «Спящая красавица» в исполнении Ивана Маляра и Анжелики Галановой. Также очень ярким оказался и последний номер: концерт для домры Будашкина в исполнении Артёма Давтяна и Николая Прокопьева (баян), где одной из тем была народная песня «Выхожу один я на дорогу». И конечно, раз мы имеем дело с детьми, не обошлось и без милых смешных моментов. Как раз в этом последнем номере. Была небольшая каденция домры и в момент единичных нот

Также очень ярким оказался и последний номер: концерт для домры Будашкина в исполнении Артёма Давтяна и Николая Прокопьева (баян), где одной из тем была народная песня «Выхожу один я на дорогу». И конечно, раз мы имеем дело с детьми, не обошлось и без милых смешных моментов. Как раз в этом последнем номере. Была небольшая каденция домры и в момент единичных нот

Рубрика: Концерты

в паузах между ними, пару раз, прозвучал детский возглас «Ой!», тихо, но очень отчетливо. Это было очень забавно. А дальше музыка концерта продолжилась и закончилась на «Ура!»

По моему мнению, концерт понравился зрителям, как маленьким, так и большим. После я поинтересовалась мнением слушателей о концерте. Все и вправду были очень довольны. Даже те, кто пришли просто послушать музыку. И к слову сказали, что очень любят ходить в консерваторию слушать молодых исполнителей.

Вот такой интересный концерт прошел в это воскресное утро. Очень радостно, что эти музыкальные лектории существуют уже на протяжении многих

лет и их ведут лучшие лекторы консерватории. Я считаю, что такие концерты очень нужны. Они делают классическую музыку более доступной и понятной не только детям, но и пришедшим с ними взрослым. Будем надеяться, что остальные концерты этого абонемента будут такие же яркие и разнообразные.

Ксения Самусь,
магистрант I курса

