

## Благотворительный концерт кафедры музыкального образования и просвещения

*26 октября 2017 года в стенах Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки прошел необычный и неожиданный концерт – Благотворительный.* Инициатором проведения концерта явился Благотворительный фонд «Звезды Сибири» в лице его директора **Ангелины Владимировны Редькиной**.

Фонд начал функционировать три года назад (в 2014 году). Уже в 2015 году был официально заключен договор с Новосибирской государственной консерваторией имени М. И. Глинки. Фонд оказывает помощь в продвижении музыкально одаренных детей и молодежи. Важной миссией деятельности Фонда «Звезды Сибири» стала помощь социально незащищенным группам населения – детям-сиротам, детям из многодетных семей и детям, оставшимся без попечения родителей.

Особую, уютную и неформальную атмосферу мероприятию придала ведущая концерта, – заведующая кафедрой музыкального образования и просвещения, кандидат искусствоведения, доцент **Людмила Павловна Робустова**. Из ее рассказа: «детей отбирали и приглашали, содействуя с фондом опеки. В музыкально-образовательном плане фонд поддерживает детей, которые

могут и хотят заниматься на духовых музыкальных инструментах. Сегодня их число невелико. Получают помощь и некоторые студенты Колледжа консерватории. Она, преимущественно, выражается в финансовой поддержке поездок на конкурсы и фестивали, что является необходимым условием профессионального становления и развития музыкантов. В заботы Благотворительного фонда также входит приобретение музыкальных инструментов. Для детей, обучающихся на духовых инструментах, были приобретены трубы и саксофон».

Структура концертной программы привлекала логической выстроенностью и эффективностью идеи: она была построена по особому принципу единства школы в процессе возрастания исполнительского мастерства: вначале играл ученик, затем – преподаватель ученика, а венчал «пирамиду» – преподаватель преподавателя ученика.

Открыла концерт самая юная исполнительница **Елизавета Харитонова** (блокфлейта), учащаяся 1 класса педпрактики. Она выступила в дуэте со своим преподавателем Мариной Саркисян, студенткой 3 курса НГК. Лиза занимается на инструменте всего 5 месяцев и в дальнейшем хочет играть на кларнете. Дуэт очень мило и слаженно

исполнил русскую народную песню «Виноград в саду цветет». Следующим номером выступила уже **Марина Саркисян** (кларнет), класс лауреата международных конкурсов, доцента НГК М.В. Аунс. В её исполнении прозвучало колоритное произведение Б. Ковач – Посвящение Мануэлю де Фалья. Третьим номером **Маргарита Аунс** (кларнет) выразительно исполнила великолепное произведение знаменитого композитора-авангардиста К. Штокхаузена – «Маленькая птичка за твоим окном».

Далее на сцену вышел юный трубач **Вячеслав Дасаев**, учащийся 2 класса педпрактики. Преподаватель – студент 3 курса НГК Владимир Шарифулин. Слава порадовал слушателей двумя небольшими по объёму произведениями: Г. Пёрселл – Трубный глас, чешская народная песня «Пастух». И вновь повторилась та же режиссура. Следом выступил педагог Вячеслава Дасаева, **Владимир Шарифулин** с чрезвычайно контрастными сочинениями: Д. Каччини – Аве Мария, Д. Шостакович – Вступление и танец из балета «Барышня и хулиган».

Настал черед фортепианной музыки и более «взрослых» музыкантов – студентов Колледжа Новосибирской консерватории. **Мария Ромашко** (фортепиано), лауреат международного конкурса, студентка 7 класса Колледжа НГК, класс преподавателя, лауреата международных конкурсов Л. А. Терскова, играла Шопена. Было видно, что Мария волновалась, это сказалось в небольших

погрешностях в исполнении, но всё же она большая молодец, ведь ею по шопеновски была сыграна сложная программа: Ф. Шопен – Вальс №2 до-диез минор и Этюд фа минор.

В исполнении **Анастасии Кайгародовой** (виолончель), учащейся 8 класса Колледжа НГК, класс преподавателя, лауреата международных конкурсов П. В. Дашкина, прозвучало произведение А. Глазунова – Песня менестреля. И вновь был создан образ, выдержан стиль. А когда следующим выступил преподаватель Анастасии **Павел Дашкин**, это было конечно по-настоящему шикарное исполнение Венгерской рапсодии Д. Поппера. Эмоционально, музыкально, артистично, потрясающий звук!



Подлинным профессионалом-музыкантом уже выглядит **Юлия Боброва** (скрипка), лауреат международных конкурсов, студентка 1 курса Колледжа НГК, класс заслуженной артистки РФ, профессора Е. В. Баскиной. Скрипачка исполнила блестящую и оригинальную пьесу М. Равеля – Рапсодия «Цыганка» (или Цыганская рапсодия). На сцене Юлия вела себя уверенно,

её выступление было убедительным и соответствующим по стилю знаменитого вербункоша (поскольку, как известно, в своей Рапсодии Равель использовал стилизованные мелодии в жанре венгерской танцевальной музыки).

Завершал выступления солистов **Иван Ромашко** (фортепиано), лауреат международного конкурса, студент 2 курса Колледжа НГК, класс Л. А. Терскова. Прозвучало произведение Ф. Шопена – Полонез мибемоль минор. Иван сразу произвел впечатление состоявшегося пианиста. В исполнении Полонеза был глубоко продуман и прочувствован каждый образ, драматургия сопоставления трагически-мужественного, танцевального и лирического. Безусловно, «его Шопен» покорила всех!

Да, руководитель Благотворительного Фонда «Звезды Сибири», А. В. Редькина, могла гордиться своими «подопечными»: они стоили внимания и помощи Фонда.

Завершило же концерт выступление ансамбля **Камерата-брас** студентов Новосибирской государственной консерватории в составе: **Владимир Шарифулин, Алек-**

**сандр Черников, Иван Козин, Николай Борисов, Григорий Сахаров.** Исполнив выигрышное заводное произведение Э. Морриконе – Moment for Morricone, ребята торжественно подвели итог концерту.

Малый зал консерватории был полон слушателей, фактически после каждого номера звучали бурные аплодисменты и восторженные «Браво!». Течение концерта оживляли юные слушатели, – маленькие ученики педпрактики, впервые приглашенные на настоящий концерт. Они были потрясены Музыкой, как, впрочем, и взрослая часть аудитории. Благотворительный концерт, безусловно, удался.

Побольше бы в нашем городе и нашем Отечестве таких полезных и важных для талантливых юных исполнителей концертов!

**Татьяна Ерюшкина,**  
IV курс ТКФ

