

## «Мы предлагаем право выбора детям»

(интервью с директором Благотворительного фонда «Звёзды Сибири»  
Ангелиной Владимировной Редькиной)

*О. Н. Ангелина Владимировна, расскажите историю Вашего взаимодействия с Новосибирской государственной консерваторией им. М. И. Глинки?*

**А. В.** История взаимодействия началась в девяностые, точнее в 1993 учебном году, когда мы привели дочь Светлану заниматься в сектор педпрактики консерватории. За ней потянулся младший сын Виталий. Они стали учиться вместе. Людмила Павловна Робустова нашла прекрасный подход к детям, заинтересовала их. Дети с головой окунулись в эту открытую и любящую атмосферу, в этот прекрасный мир музыки, дающий такой заряд, такой импульс, который приводит к личному развитию, позитивным эмоциям. Не жалеем, что получили такую возможность обрести новый канал восприятия мира, способность его чувствовать по-другому.

Мы открыли эту дверь давно – и она до сих пор открыта. Светлана окончила 10, а Виталий 8 классов. Не приходилось заставлять детей заниматься, они сами учились с удовольствием, благодаря позитивной атмосфере на кафедре и прекрасным педагогами-пианистам: Людмиле Аркадьевне Москален-

ко и Людмиле Леонидовне Зениной.

*О. Н. Как возникла идея создания фонда? Как она развивалась?*

**А. В.** Идея принадлежит детям, а я поддержала. На тот момент они уже получили высшее образование по другим специальностям (Светлана – факультет журналистики в МГУ, а Виталий – Высшую школу экономики в Москве), и настал момент, когда они осознали, что помогать тем, кто в этом нуждается – их внутренняя потребность. Надеюсь, что наша деятельность в рамках благотворительного фонда поможет сделать этот мир чуточку лучше и добрее. *(Улыбается).*

Дочь в детстве мечтала, чтобы в классах педпрактики были хорошие инструменты, чтобы все дети могли заниматься и в полной мере наслаждаться музыкой. Так и появилась идея фонда. Позже она переросла в идею помощи детям, которые лишены родительской поддержки и в силу жизненных обстоятельств ограничены в праве выбора профессии. Известно, чтобы стать профессиональным музыкантом, необходимо начинать заниматься музыкой с детства. Вдруг по желанию в 18-20 лет учиться в консерватории без предварительной музыкальной



подготовки не получится. Цель фонда – Курлени. Мы заключили договор о сотрудничестве. Очень приятно, что мы друг друга понимаем. Понимать друг друга – это главное, остальное – уже детали.

Силами фонда приобретены два фортепиано фирмы Yamaha, которые сейчас стоят в 413 и 414 классах. Состоялся набор учеников для обучения игре на духовых инструментах, для этого купили саксофон и две трубы. Стараемся чаще посещать с детьми театр, помогаем им участвовать в конкурсах.

**О. Н.** Что вам уже удалось сделать? Также наша деятельность распространяется

**А. В.** На самом деле, и много и не много и на Колледж консерватории, для того, чтобы дети могли социально адаптироваться, взаимодействовать с интересными, успешными и образованными музыкантами.

конструктивный диалог с консерваторией в лице Людмилы Павловны Робустовой и в развитии?

лице ректора Константина Михайловича **А. В.** Фонду уже три года и мы продол-

жаем работать. У нас организован официальный сайт (<http://fondzvezdisibiri.ru/>), создана страница в социальной сети Facebook (<https://www.facebook.com/fondzvezdisibiri/>), где мы рассказываем о нас. Фонд стремимся установить диалог с обществом, рассказать о талантливых сибирских детях, их достижениях и показать, как важна вовремя оказанная помощь, плоды которой не заставят долго ждать и помогут всем нам стать лучше. Мы мобильны, мы подвижны; возможно, нам потребуется помощь волонтеров.

Стараемся помогать талантливым ученикам Колледжа консерватории участвовать в конкурсах. Подопечные фонда уже принимали участие в различных конкурсах: Юлия Боброва получила первую премию и звание лауреата на Всероссийском фестивале-конкурсе молодых исполнителей имени Н. Л. Тулуниной в Красноярске, стала лауреатом международного фестиваля-конкурса, который проходил в Крыму в июне 2017 года. Иван Ромашко и его сестра Мария принимали участие в конкурсе "Мир и музыка. Россия и Польша" в Петрозаводске, где Иван победил в своей возрастной группе. Мы надеемся, что они подадут пример другим детям и продолжат свою блестящую музыкальную деятельность.

**О. Н.** Сейчас существует множество различных благотворительных фондов. Чем уникален ваш?

**А. В.** Как я уже говорила, мы предлагаем право выбора детям, даем возможность

раскрыть свое предназначение в музыке и реализовать его. Стараемся заложить в их души чувство ответственности за свой талант, а также потребность щедро делиться им с обществом. Надеемся, что наши воспитанники своими достижениями станут примером и помогут другим детям увидеть возможность получения такого же результата.

**О. Н.** Что бы Вы хотели пожелать Новосибирской консерватории?

**А. В.** Я хотела бы пожелать НГК процветания: ведь это единственное за Уралом высшее профессиональное музыкальное учебное заведение. Консерватория открывает дверь в мир музыки, и многие выпускники своим талантом прославляют наш город и страну. Желая больше талантливых учеников, которые принесут заслуженную славу сибирскому музыкальному вузу. Также я хотела бы выразить огромную благодарность ректору консерватории, Константину Михайловичу Курлене. Надеюсь, что наше сотрудничество будет продолжаться и развиваться как по количественным, так и по качественным параметрам.

**О. Н.** Спасибо большое, Ангелина Владимировна, за возможность побеседовать с Вами. Желая Вам дальнейшего развития вашего фонда и талантливых детей.

Интервью подготовила

**Ольга Нестерова,**

IV курс ТКФ

